

# AT4047MP

## microphone à condensateur avec directivité variable

Ce microphone polyvalent à capture latérale dispose de trois directivités, d'un son chaud « vintage », d'un très faible bruit, d'une large gamme dynamique et d'un niveau de pression acoustique élevé. Commutateur filtre passe-haut de 80 Hz et atténuateur 10 dB.

L'**AT4047MP** reproduit un son chaud vintage avec un très faible bruit propre, bénéficie d'une gamme dynamique étendue et accepte un niveau de pression acoustique élevé. Microphone à capture latérale, c'est un condensateur polarisé (tension de polarisation CC) avec trois directivités : omnidirectionnelle, cardioïde et figure en huit. A l'instar de l'**AT4047SV** à partir duquel il a été créé l'**AT4047MP** fourni la chaleur sonore rappelant celle des premiers micros de studio à transistor à effet de champs. Ce microphone est idéal pour les voix, cordes, guitare acoustique.

- Trois directivités commutables : cardioïde, omnidirectionnel et figure-en-huit
- Créé pour répondre aux attentes les plus pointues en terme d'enregistrement professionnel, applications Broadcast et renforcement sonore
- Procure la chaleur sonore des premiers microphones de studio à transistor à effet de champ
- Très faible bruit, gamme dynamique étendue et accepte de hauts niveaux de pression acoustique
- Sa capsule double diaphragme lui assure une parfaite définition de la directivité sur toute la gamme de fréquences du microphone
- Finition argentée mate vintage sur le microphone et la suspension
- Commutateur filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB
- Suspension anti-choc assurant une parfaite isolation



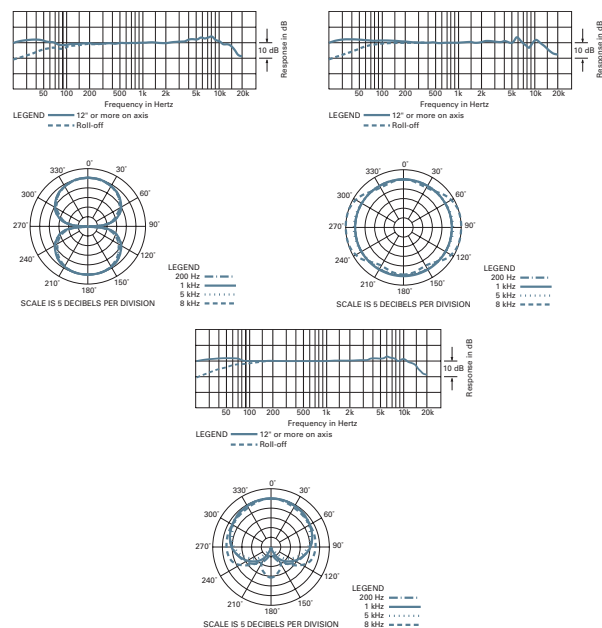
AT4047MP

### Spécifications :

<b>Capsule :</b>	Statique à condensateur
<b>Directivités:</b>	Cardioïde, Omnidirectionnelle, Figure-en-huit
<b>Réponse en Fréquences:</b>	20 à 18 000 Hz
<b>Atténuation des graves:</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>Niveau de sortie:</b>	-42 dB (7,9 mV), réf 1V à 1Pa* (en circuit ouvert)
<b>Impédance:</b>	100 Ohms
<b>Niveau de pression acoustique maximal:</b>	155 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.; 165 dB SPL, avec atténuateur 10 dB (nominal)
<b>Bruit:</b>	14 dB
<b>Dynamique (Typical):</b>	141 dB, 1 kHz à SPL Max
<b>Rapport Signal/bruit:</b>	80 dB, 1 kHz à 1Pa*
<b>Alimentation Fantôme:</b>	48V DC, 3,4 mA typiques
<b>Commutateurs:</b>	Sélection de la directivité ; Plat, atténuation des graves, Atténuateur 10 dB (nominal)
<b>Poids:</b>	524 g
<b>Dimensions:</b>	Longueur 188 mm, Ø maximal du corps 53,4 mm
<b>Connecteurs de Sortie:</b>	Type XLRM intégré à 3 broches
<b>Accessoires fournis:</b>	Suspension AT8449/SV pour pieds filetés 5/8"-27; pochette anti-poussière ; étui de protection
<b>Code EAN :</b>	042005160068

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.



 **audio-technica.**  
always listening

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England  
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France  
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany  
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary  
©2014 Audio-Technica, [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)